



Brochure overheid

Maatschap van specialisten in activering & bemiddeling van kunstenaars

Inhoud

1.	Over ons	3
2.	Wat doet SA@W?	4
3.	Hoe doet SA@W dat?	5
4.	Waarom SA@W?	7
5.	Contact	8

Brochure overheid

© SA@W, Nederlands auteursrecht

Alle rechten voorbehouden

Uitgave: september 2010

Formaat: A5(21X13,5 cm) Arial 10 pts

1. Over ons

SA@W (SuppArt@Work) is een initiatief dat in het voorjaar van 2006 is ontstaan naar aanleiding van de groeiende behoefte aan beginnende kunstenaars en de verwachting van de Rijksoverheid om kunstenaars met een uitkering binnen de eigen sector te kunnen laten werken. Deze beginnende kunstenaars hebben doorgaans een uitkering ingevolge de Wet werk en inkomen kunstenaars (WWIK) of zijn niet uitkeringsgerechtigd. SA@W biedt de kunstenaar een traject aan om binnen zo kort mogelijke tijd duurzaam onafhankelijk te zijn van een uitkering met inkomsten uit de verkoop van kunst.

SuppArt@Work staat voor supporting van arts en artists door verkoop van werk als zelfstandige of als werknemer.

SA@W bestaat uit Lennard van den Berg (41) en Arnout Steeg (35). Lennard is afkomstig uit het bank- en verzekeringswezen en Arnout is afkomstig uit de gemeentepraktijk / sociale zekerheid.

2. Wat doet SA@W?

SA@W activeert en bemiddelt. Dit betekent, dat wij een kunstenaar helpen om een zelfstandige renderende, al dan niet gemengde beroepspraktijk op te zetten. Wij doen dat door een probleemstelling te formuleren: welke mogelijkheden en belemmeringen zijn er aanwezig binnen de kunstenaar en zijn leefsysteem? Naar aanleiding van deze probleemstelling en een grondige intake stellen wij een trajectplan, het Methodisch Coachingsplan, op. Dit plan wordt doorgaans direct na de probleemstelling ten uitvoer gebracht.

Zo'n traject kan een half jaar tot anderhalf jaar in beslag nemen. Tijdens dat traject worden de mogelijkheden en belemmeringen aangepakt om de kunstenaar duurzaam onafhankelijk te laten zijn van een uitkering of zoveel mogelijk van werk dat niets met zijn of haar kunst van doen heeft. Na afloop van een trajectplan kan SA@W de kunstenaar blijven volgen, totdat er geen afhankelijkheid van (onder meer) de WWIK meer bestaat. SA@W noemt dat Monitoring.

3. Hoe doet SA@W dat?

Wanneer duidelijk is, welke activiteiten nodig zijn om de kunstenaar te activeren, kunnen de volgende middelen worden ingezet:

- individuele of groepsgewijze coaching, gericht op het opzetten van een renderende zelfstandige beroepspraktijk of creatieve arbeid (algemeen);
- begeleiding bij het opzetten van een bedrijfsplan;
- werkervaringsplaatsen, stages;
- locatiebezoeken en pro-forma opdrachtgesprekken;
- vakgerichte cursussen;
- opdracht- of arbeidsbemiddeling door inzet van een agentschap;
- kennisoverdracht;
- inzetten van kunstkring.

SA@W gaat uit van een integrale aanpak: een totale aanpak van activiteiten die zijn gericht op het

opzetten van een zelfstandige beroepspraktijk al dan niet in combinatie met creatieve arbeid. Met activiteiten wordt verder gekeken dan de arbeidsmogelijkheden van de kunstenaar alleen.

Wij stellen een trajectplan op waarin niet alleen de huidige situatie wordt beschreven, maar ook de gewenste situatie, alsmede de doelen die gehaald dienen te worden en het daarbij horende tijdsplan.

Kunstenaars met een uitkering ingevolge de Wet werk en inkomen kunstenaars (WWIK), niet uitkeringsgerechtigde kunstbeoefenaars, bedrijven, instellingen, gemeenten en scholen rekent SA@W tot haar klantenkring. Kunstenaars die zijn afgestudeerd en voldoen aan de definitie van kunstenaar, zoals deze is gesteld in de WWIK, kunnen vragen om activering. Wanneer de gemeente die de WWIK verstrekt aan de kunstenaar voldoende overtuigd is van de noodzaak van activering, kan deze gemeente een traject inkopen bij ons. Ook kunstbeoefenaars zonder uitkering ingevolge de WWIK kunnen gebruik maken van de dienstverlening van SA@W. Ook bestaat de mogelijkheid voor kunstbeoefenaars om zelf een traject te bekostigen of direct om bemiddeling te vragen. Wij maken dan gebruik van ons netwerk. Binnen dit groeiende netwerk organiseren wij contacten tussen kunstenaars en opdrachtgevers.

SA@W is gevestigd in Den Haag. Den Haag ligt centraal in de Randstad en geeft de mogelijkheid om ook buiten de Randstad gemeenten die de WWIK uitvoeren te bedienen. Wij zullen zoveel mogelijk op locatie werken. Dat kan binnen een gemeentehuis zijn, maar ook in een atelier of binnen een bedrijf.

4. Waarom SA@W?

Activering van kunstenaars met of zonder een WWIK-uitkering is van groot belang. Samen met de gemeente zorgt SA@W ervoor, dat een kunstenaar, kunstenaar blijft. Onafhankelijkheid van de uitkering *als kunstenaar* staat centraal. De instroom in de Wet werk en bijstand (WWB) zal beperkt worden, omdat kunstenaars voordien al onafhankelijk zijn van een uitkering. Vanaf 1 januari 2009 zullen de eerste kunstenaars hun maximale uitkeringsduur hebben doorlopen. Om eerst dan met activering te starten, lijkt ons niet verstandig. Bovendien geldt dan het begrip *algemeen geaccepteerde arbeid*.

Een traject van SA@W begint met een intake en een probleemstelling. Na het opzetten van een trajectplan en de accordering door de gemeente en /of de kunstenaar zelf, starten wij samen met de kunstenaar met de uitvoering van het trajectplan. Na het einde van het trajectplan kan er tot maximaal het einde van de WWIK of zoals afgesproken begeleiding plaatsvinden.

Wilt u meer weten? Op de achterzijde van deze brochure vindt u de contactgegevens. In een persoonlijk gesprek leggen wij u graag uit, wat wij voor u kunnen betekenen. Op verzoek kunnen wij u onze catalogus toezenden.

Lennard van den Berg & Arnout Steeg

SA@W

Caan van Necklaan 161
2281 BE Rijswijk

06-48018268 (Arnout Steeg)
06-18135011 (Lennard van den Berg)

info@suppartatwork.nl

www.suppartatwork.nl